

Les années 60 ~~ont été~~ ont été le théâtre d'une véritable révolution culturelle, non seulement en 68, mais dans l'ensemble de la décennie, principalement en matière automobile. J'ai eu la chance d'en profiter pleinement en tant que pilote ~~de~~ l'aventure Raker - (en sein de)

en ~~une~~ course automobile. Ces années ont vu le langage des motor avant vers le moteur central arrière ~~avec~~ ~~le~~ ~~abandon~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~technologie~~ ~~des~~ ~~F1~~ et surtout ~~de~~ l'importance du développement aérodynamique, dont l'abandonnement supérieur est une F1 d'aujourd'hui

Rais aussi ~~sur~~ pour les voitures de série

- (*) avec le concomitant de la traction Avant, tellement plus logique et efficace, des pneus à carcasse radiale, des débuts ~~de~~ l'équipement de confort ~~et~~ de sécurité et d'informatique
- (*) et des formes ~~type~~ ~~"~~ ~~type~~ "type ponton" intégrant les ailes dans l'ensemble de la Porter canonnière :

des les années 50 les enfants, femme (2)
dont je faisais partie, jouaient au bairn
électrique ou faisaient voyager des bateaux
~~sur des files d'eau~~ des des bairn, ce
des bairns ou du Luxembourg.

~~Après~~ Dès le début des années 60,
~~l'enthousiasme~~ euphorique de croissance et
de modernité, la mode femme
immédiatement dans le circuit routier
de compétition, cet enthousiasme ~~est~~
~~très~~ remettant du ^{succès} succès médiatique
(*) des 24 heures du Mans et des courses de
monospace de plus en plus populaires avec
l'avènement de la télévision

C'est dans cet environnement extrêmement
favorable que le circuit 24 allait en
quelques années faire un tabac dans le domaine
du ~~jeu~~ jeu commande par une manette
~~extérieure~~ relié à un transfert accéléré.
Le sale de Slot Racing fleurissait
un peu partout, en chef de file, mais
(*) chaque gamin ^{pour} venait jouer, et se
mettait à la place d'un camion automobile
dans le salon, avec le circuit 24

Le livre de Dominique Fond ~~industriel~~ industriel maniché et
 * ~~est~~ fils de Etienne
 createur, developper, ~~de~~ de la marque,
 raconte avec ~~les~~ passion leur
 l'histoire mais aussi la passion de ses
 createurs qui ont tout fait ~~pour~~
~~un~~ peu genere un maximum de ~~bes~~ de la
 mix ~~au~~ ~~point~~ et d'admettre dans ce jeu qui se
 veulent etre tres proches de la realite -

Le moteur a vibreur, les voitures indestructibles
 en cas de rotte de route, la usulanti de
 circuits qui permettent de represente le vrai,
 y compris les doi d'axe, le raccordement et
 meme les defaut type en leur sur PANS,
 les laues de recuite, ~~la vitesse de vitesse~~
~~et d'acceleration~~ et bien d'autres details encore
 qui ont departe tellement de plaisir a tous

* ^{passionnés} passionnés qui par l'acceleration et
 la vitesse relative de ces petits bolides dont les
 plus reunis furent sans conteste, le Ferrari TR60
 la Jaguar E, la Ferrari F1, ~~et~~ la
 Porsche RS 01 et surtout la DB Panhard que
~~les~~ - retrace joliment dans ~~la~~ le film
 à la crocante ~

Pari Dominique par ce titre ~~lelement~~ (9)
bon document, ~~et par cause~~ sur le aiant 24,
France Paris a ton ~~je~~ ^{lala} pour tout a qu il
a fait par le plan des jours de mon époque,
et par son talent, ~~il a dit moi-même~~ ne
serait ce que d'avoir en courance l'Aubouille
club de l'over de lui autouen gaatubant
l'usage de 24 et au Paris.

Et d'une façon générale, dans à toute
le famille Jouet jusqu' j'ai eu la chance,
aux coté de Touba J. René de monouai
les premiers salons de la volée de course
à PARIS dont les fanatiques se souviennent
qu'il était organisé, un plus un mois
dans l'enceinte du Grand Palais sur
les Champs Elyses de PARIS, ce qui
était encore là, une semaine de
premier ordre

Yvonne
Sécher